

Formation aux approches sensorielles des plantes : application aux Huiles Essentielles

A Paris, Octobre 2019 – Juin 2020

Série de 7 week-ends de stages

12 et 13 octobre 2019, 14 et 15 décembre 2019, 11-12 janvier 2020, 7 et 8 mars 2020, 4 et 5 avril 2020, 9 et 10 mai 2020, 13 et 14 juin 2020

A Paris

Maison d'accueil Adèle Picot, 39 Rue Notre Dame des Champs, 75006

Cette formation est basée sur la pratique en groupe des approches sensorielles. Elle est animée par **Christian Escriva**, auteur de différents ouvrages d'application de ces méthodes, nommées « approches sensibles » ou « approche goethéenne » : cf. par exemple, « *Les Alcoolatures. Une nouvelle approche des Teintures mères* » (Editions Amyris, 2014).

Par leur nature même, les approches analytiques, conventionnelles, ne sont capables que d'appréhender les « éléments » constitutifs de la plante. Elles sont classificatoires (botanique systématique linéenne ou classification moderne fondée sur des considérations génétiques) ou s'intéressent seulement aux constituants chimiques auxquels sont attribués des propriétés thérapeutiques, énoncées (pour une espèce végétale donnée) de manière très vague : dire d'une plante qu'elle est « sédative » parce qu'elle est riche en esters azotés, par exemple, ne semble pas recouvrir la richesse et la complexité de ses effets sur notre système nerveux.

Les approches sensorielles ont l'ambition d'accéder à une plante en tant qu'unité. Une plante nous semble en effet dotée d'une organisation générale, que nous pouvons rattacher à ce que nous pouvons convenir de nommer son « Génie ».

Dans cette recherche, la saisie du Génie de la plante passe par la sensorialité. La méthode peut s'appliquer aux huiles essentielles, car l'odeur d'une plante est une empreinte, une représentation de son Génie. Ceci est développé notamment dans l'ouvrage *Les Huiles Essentielles Corses*. Cette méthode peut s'appliquer aussi à d'autres extraits de plantes, telles les Teintures mères (cf. ouvrage *Les Alcoolatures*) et les extraits de Gemmothérapie.

Cette série de 7 stages (7 week-ends) est ouverte à de nouveaux participants.

Cette formation s'adresse aux pharmaciens, thérapeutes, médecins, producteurs d'huiles essentielles, paramédicaux, botanistes, chercheurs scientifiques intéressés par des nouveaux paradigmes d'approche du vivant.

Des connaissances préalables sur la phyto-aromathérapie conventionnelle, universitaire (point de vue de la relation structure/activité) sont requises, et dans la mesure du possible une certaine expérience préalable des approches sensorielles, ou du moins un réel intérêt pour ces approches intuitives.

Lors de ces 7 stages nous aborderons les sujets suivants (les noms précis des espèces étudiées, à travers leur HE ou leur TM, ne sont pas indiqués, afin que les observations puissent être faites en aveugle ; seuls sont nommés les Ordres botaniques dans lesquels elles sont classées) :

- Pinales, Magnoliales, Malpighiales, Malvales, Myrtales, Asterales, Dipsacales, plus éventuellement Apiales. Cette étude sera réalisée selon l'ordre phylogénétique. Nous étudierons notamment la transition entre « Conifères » et « plantes à fleurs ».
- La relation structure/activité sera étudiée, avec beaucoup d'observations olfactives à l'appui, pour les familles chimiques suivantes : coumarines, cétones, lactones, composés azotés, composés soufrés, phtalides.
- Les études de cas thérapeutiques occuperont une place plus large que précédemment, dès lors que l'étude de la relation structure/activité sera terminée.
- Des considérations sur les fondements des méthodes sensorielles seront faites : dans quelle mesure peuvent-elles avoir une valeur cognitive ? Comment leur donner une assise philosophique ? Lors de sessions précédentes a été souvent évoquée la phénoménologie de Husserl, bien plus élaborée que la phénoménologie de Goethe à laquelle se référaient certains ouvrages antérieurs de Christian Escriva. Nous y reviendrons.

N.B. : cette formation sera poursuivie en 2020-2021. Dates pour l'automne 2020 : 17 et 18 octobre 2020, 12 et 13 décembre 2020. Les dates de l'année 2021 ne sont pas encore fixées.

Christian Escriva anime des formations, à Paris principalement, sur les approches sensorielles (voir le site legattilier.com, onglet Formations). Il est impliqué dans une société de production d'huiles essentielles, de teintures mères, d'extraits de gemmothérapie, de macérations solaires et d'enfleurages, dans les Alpes maritimes. Il rédige actuellement un ouvrage sur les fondements des approches sensorielles.